



Insegnare religione con gli EAS: Episodi di Apprendimento Situato

dott.ssa M. Zermian
16 novembre 2017

Insegnare a vivere

“ La missione dell’insegnamento è di trasmettere non del puro sapere, ma una cultura che permetta di comprendere la nostra condizione umana e di aiutarci a vivere.”

**Edgar Morin
2015**



COSA NON HO DA PRESENTARE

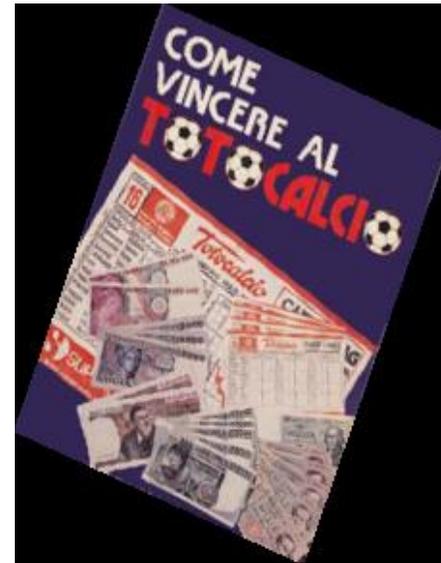
SOLUZIONI VALIDE SEMPRE E OVUNQUE

COSA HO DA PRESENTARE

ESPERIENZE DI INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA

PERCHÈ

L'INSEGNAMENTO È UN'ARTE



Da dove partire?

DALLE BASI DELL'APPRENDIMENTO....



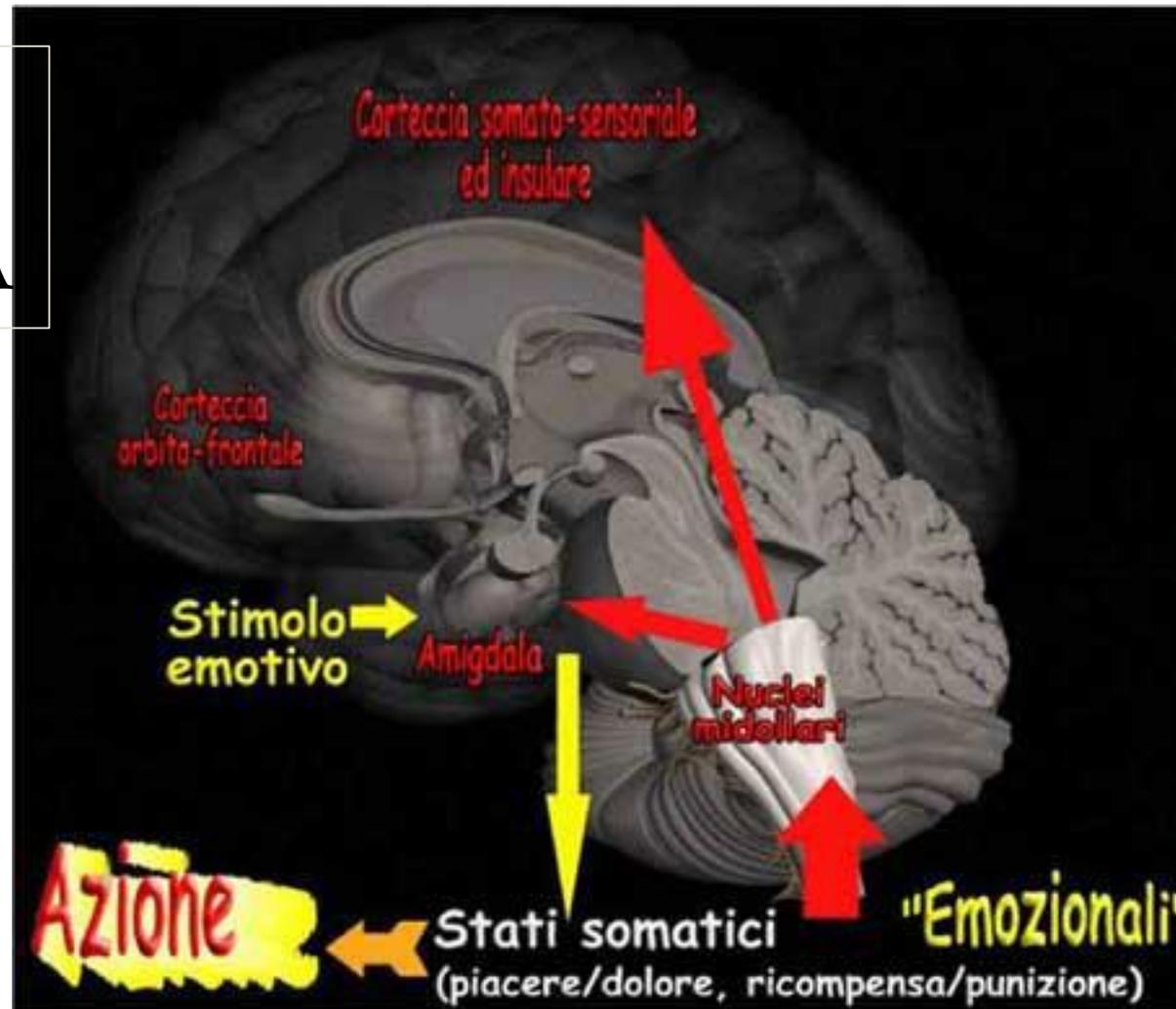
1.

LA RIPETIZIONE



2.

L'ESPERIENZA



Biblioteca Scientifica 22

Antonio R. Damasio

L'ERRORE DI CARTESIO

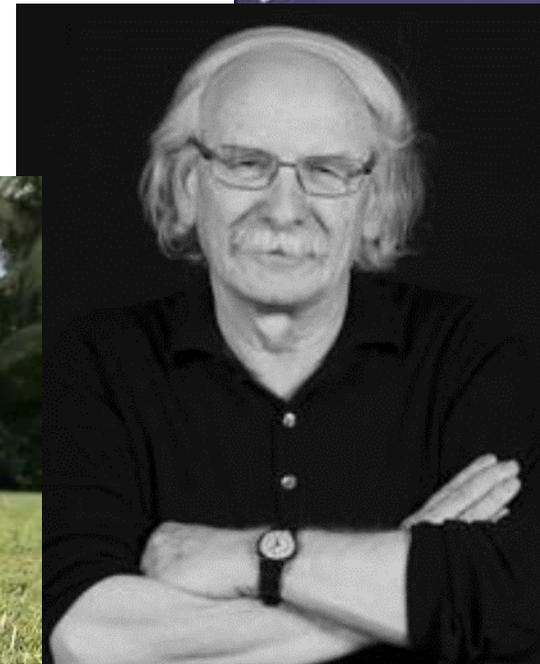
Emozione, ragione e cervello umano



ADLPHI

IDS.it

3. IMITAZIONE



«Il metodo EAS ottimizza tutti e tre gli scenari di base dell'apprendere che la ricerca nel campo delle neuroscienze ha dimostrato essere all'opera nell'apprendimento umano».

Rivoltella, 2013, p. 54



CHE COS'E' UN EAS?



- Piccole unità di lavoro
- Attività circoscritte
- Si esercitano su un argomento circoscritto

Le basi dell' EAS

- EPISODI
- SITUATI
- di Apprendimento



Flip it



Come costruire un EAS

Esso è formato da tre elementi costitutivi:

- **MOMENTO PREPARATORIO**: framework concettuale, situazione stimolo (VIDEO, IMMAGINE, ESPERIENZA, DOCUMENTO, TESTIMONIANZA), consegna fornita alla classe;
- **MOMENTO OPERATORIO**: microattività di produzione/risoluzione di un problema;
- **MOMENTO RISTRUTTURATIVO**: debriefing, riflettere sui processi attivati, fissare gli aspetti importanti che devono essere ricordati.

Come costruire un EAS

FASI EAS	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
PREPARATORIA	In classe <ul style="list-style-type: none"> • Assegna compiti • Disegna ed espone un framework concettuale • Fornisce uno stimolo • Dà una consegna 	A casa Studia: ascolta, legge e comprende	Problem solving
OPERATORIA	.Definisce i tempi dell'attività Organizza il lavoro individuale/di gruppo	In classe Produce e condivide un artefatto	Learning by doing
RISTRUTTURATIVA	Valuta gli artefatti Corregge le misconception Fissa i concetti	In classe Analizza criticamente l'artefatto Sviluppa riflessioni sui processi attivati	Reflective learning

FASI EAS	SITUAZIONE-STIMOLO	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
PREPARATORIA Situazione stimolo Designed	Video Immagine Documento in rete Capitolo manuale	A casa Studia: ascolta, legge e comprende	Cerca e trova: entra in contatto con le informazioni già codificate (designed)
OPERATORIA Produzione Designing	Artefatto (micro-produzione): video, mappa, glossario, presentazione ppt, podcast..	In classe Produce e condivide un artefatto	Elabora e agisce: scompone e rimonta i concetti, li rende visibili/comunicabili Designing
RISTRUTTURATIVA Debriefing Valutazione Redesigned	Discussione sugli artefatti Fissazione dei concetti Valutazione degli artefatti Riflessione sul processo messo in atto	In classe Analizza criticamente l'artefatto Sviluppa riflessioni sui processi attivati	Riflette attraverso la condivisione: ricomposizione del sapere (redesigned) (versante cognitivo e metacognitivo)

Valutare un EAS

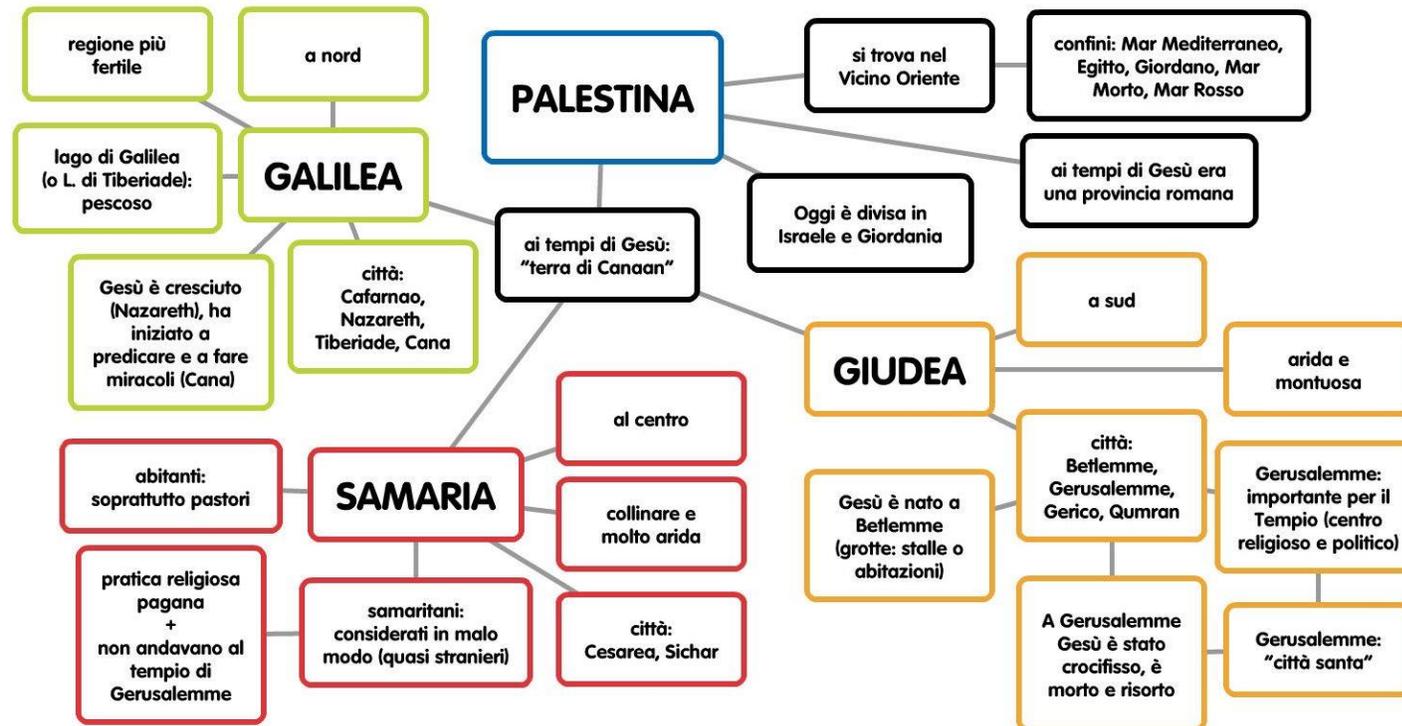
momento	Cosa	Come	Chi valuta	Livello
Preparatorio/ Lavoro a casa	Scheda di analisi di artefatti	Check-list	autovalutazione	...
Operatorio/ Lavoro in classe	Lavoro di gruppo (riflessione)	rubrica	Eterovalutazione/ docente	...
Ristrutturativo/ Output debriefing	Debriefing in aula	Check-list osservazione	Eterovalutazione/ docente	...
	Prodotto Presentazione powerpoint	Short writing	Peer evaluation/ gruppo	...

Un esempio: Al tempo di Gesù

Al tempo di Gesù

Allegato.01

EAS - IRC e Storia (cl. 4)



<https://www.tes.com/.../eas-classe-quarta-al-tempo-di-gesu-religione>

1. Fase preparatoria

Per questa fase dell'EAS si suggeriscono tre spezzoni.

01. **Promessa di matrimonio tra Giuseppe e Maria** [durata: 2m 16s].

02. **Gesù legge la Torah:** diventa un “uomo ebreo” [durata: 2m 08s].

03. **Vita pubblica:** l'incontro con Giovanni Battista, la resurrezione di una bambina, accenni alle parabole del Regno, il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci, l'annuncio della sua morte e resurrezione (tratto dalla sintesi iniziale della seconda parte del film) [durata: 3m 10s]

Gli spezzoni filmici possono essere tratti, come in questo caso, dal lavoro di Franco Zeffirelli “Gesù di Nazareth” (1977): sebbene la pellicola sia un po' datata, presenta però un'ottima cura dell'ambientazione e della ricostruzione storica della Palestina del periodo in cui visse Gesù. Il film completo è presente anche su YouTube, diviso in due parti (qui sono riportati i link dopo aver trasferito i video su SafeShare):

- prima parte ✿ <http://goo.gl/QLJYB3>
- seconda parte ✿ <http://goo.gl/5pPu4d>

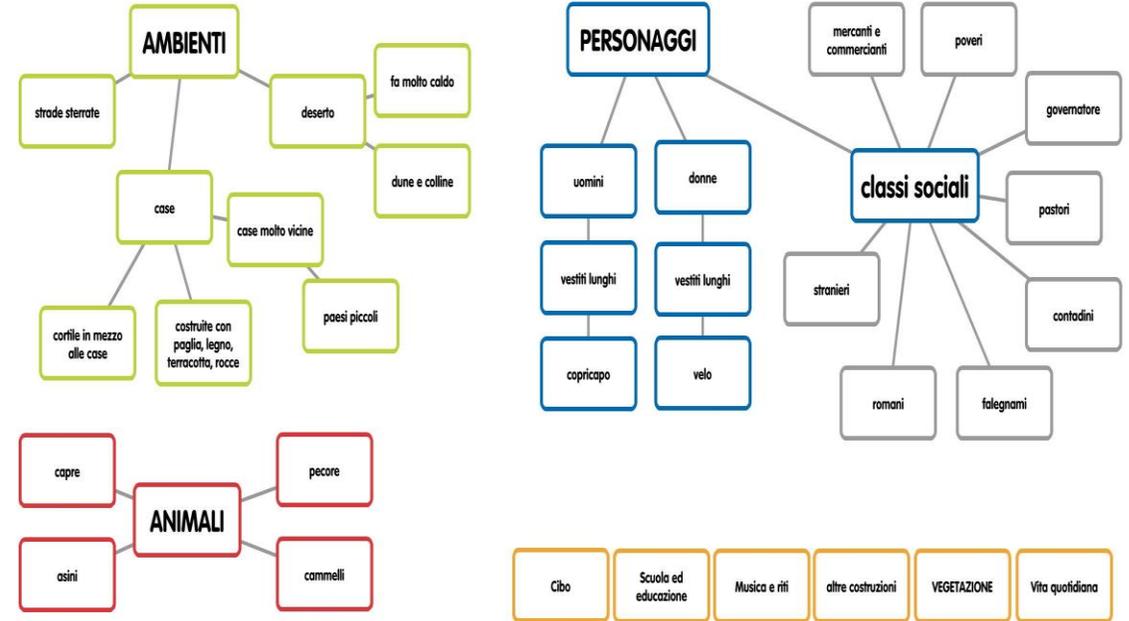
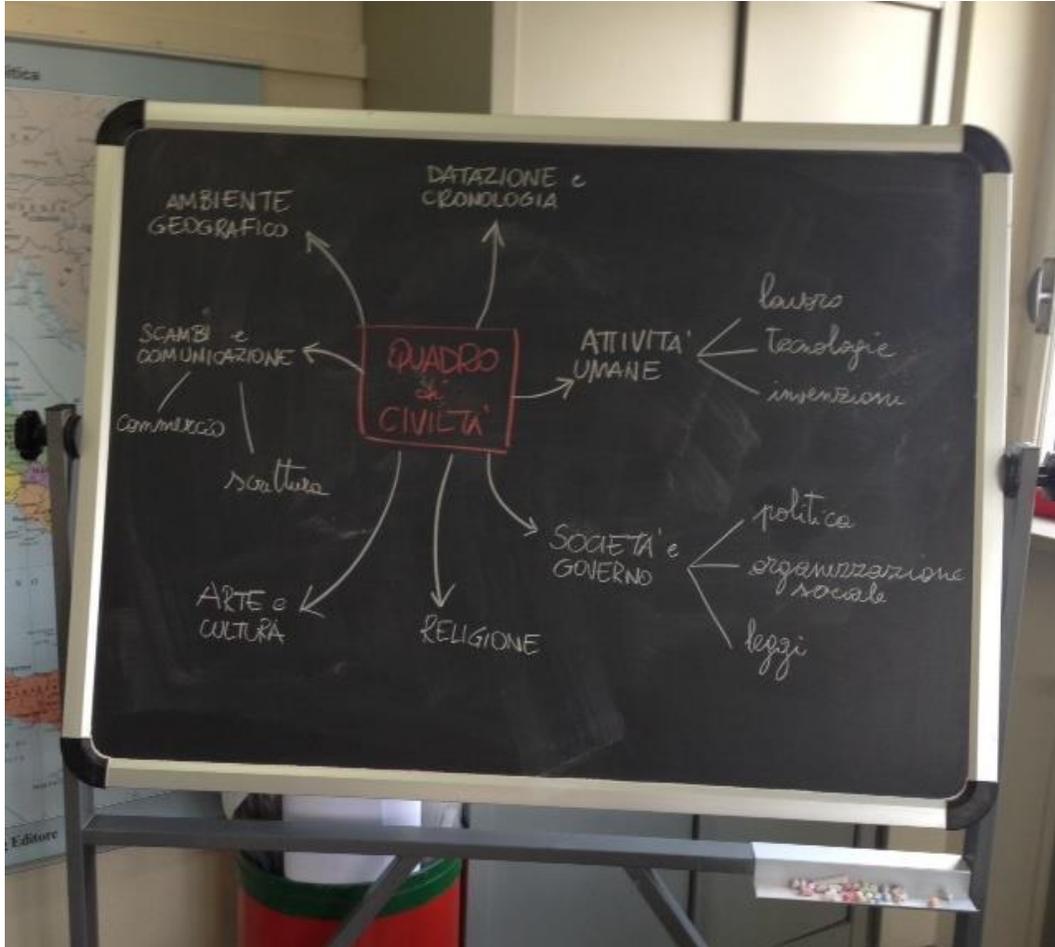
Cosa osservare nel film

- AMBIENTE

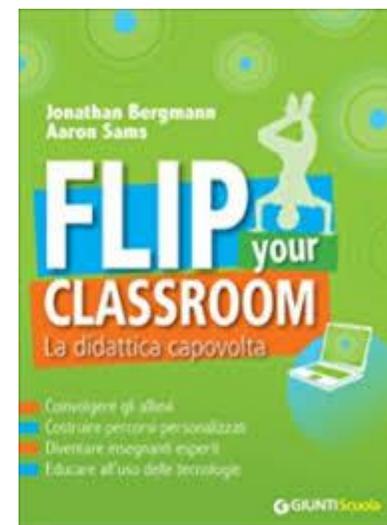
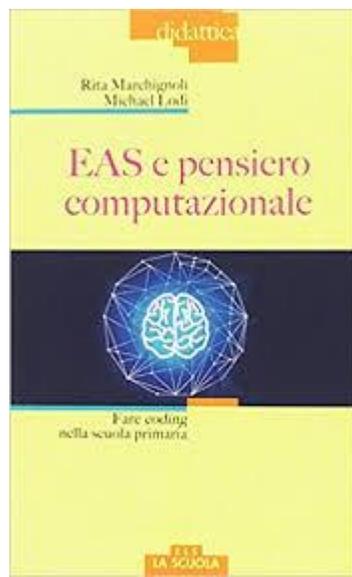
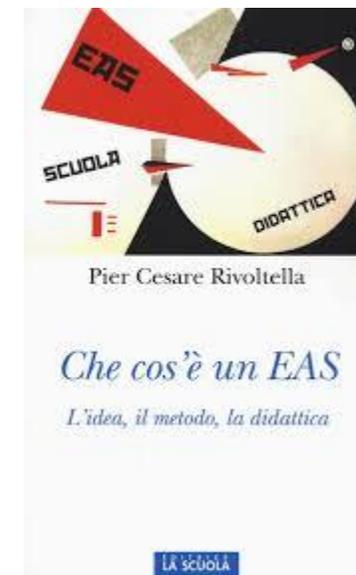
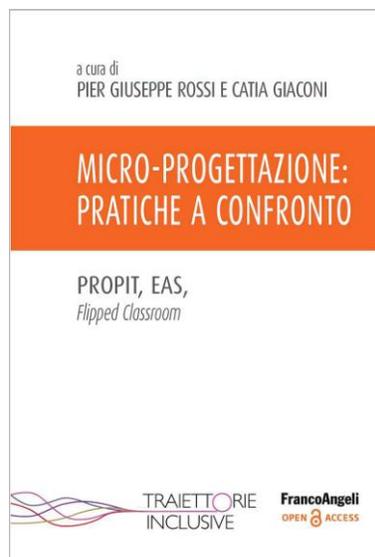
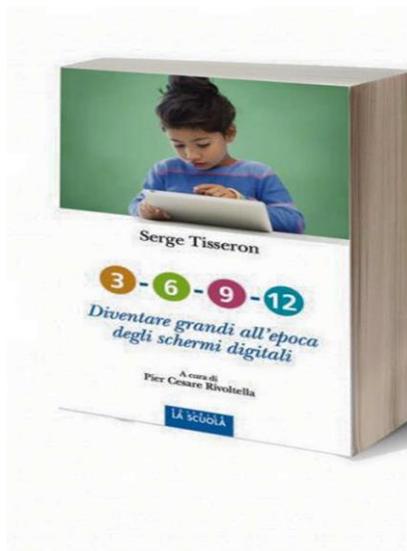
- ATTIVITÀ UMANE

- ORGANIZZAZIONE SOCIALE

- VITA QUOTIDIANA







SITOGRAFIA

- www.cremit.it
- <http://vimeo.com/81597039>
- www.editricelascuola.it
- <http://costruttivismoedidattica.it>

“Spesso gli amici mi chiedono come faccio a fare scuola e come faccio ad averla piena. Insistono perché io scriva per loro un metodo, che io precisi i programmi, le materie, la tecnica didattica.



Sbagliano domanda, non dovrebbero preoccuparsi di come bisogna fare per fare scuola, **ma solo di come bisogna essere per poter fare scuola”**

Don Lorenzo Milani

